

学期	題材名	題材の目標			
		題材の評価規準			
1 学期	オリエンテーション・美術表現の多様性	目標	(1)素材や作品の大きさなどが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、身近な素材で描かれた作品を、全体のイメージや作風などで捉えることを理解する。 (2)作品に用いられた素材や制作方法、作品の大きさなどから、作者が作品に込めた思いや意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深める。 (3)身近な素材が持つ特徴や表現効果に関心を持ち、主体的に鑑賞の学習活動に取り組み、感性を高め、心豊かに生活を創造していく態度を養う。		
		評価規準	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
		素材や作品の大きさなどが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、身近な素材で描かれた作品を、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。【知識】	作品に用いられた素材や制作方法、作品の大きさなどから、作者が作品に込めた思いや意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。	主体的に作者の心情や意図と素材や表現方法の工夫などについて考え、見方や感じ方を深める鑑賞活動に取り組もうとしている。	
	ドローイングで思いを表現する・文字のデザイン	目標	(1)線・形・色彩が持つ造形的な特徴や人に与える効果などを理解し、意図に応じて表現方法を創意工夫し創造的に表現することができるようにする。 (2)美術的表現が持つ働きについて考えるとともに、自己の思いやイメージなどを豊かに創造的な表現の構想を練る。 (3)線・形・色彩が持つ特徴や効果に関心を持ち、発想を創造的に表現しようと主体的に創作活動に取り組み、感性を高め、心豊かに生活を創造していく態度を養う。		
		評価規準	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
		線・形・色彩が持つ特徴や人に与える効果などを理解している。【知識】 自己の表現意図に応じ、材料や用具の特性を生かすとともに、線・形・色彩・の特徴や効果を生かし表現している。【技能】	ドローイングが持つ働きについて考えるとともに、日頃の思いや考えなどを豊かに表出し、意図に応じ創造的に構想を練り、表現や鑑賞をおこなう。	線・形・色彩が持つ特徴や効果に関心を持ち、自己の思いや考えなどを創造的に表現しようと主体的にドローイングに取り組もうとしている。	
自己を描く	目標	(1)自己に関心を持ち、自己を見つめ感じ取ったことや考えたことから主題を生成し、意図に応じて表現することができる。 (2)表情やポーズ、画角、背景や配色が持つ効果を考え、創造的に発想し構成を練ったり、鑑賞するしたりすることができる。			
	評価規準	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	
	描画用具が持つ特性について理解する【知識】 表情やポーズ、構図、背景や配色が持つ効果を理解する【知識】 自己の表現意図に応じて表現方法を創意工夫し、描画用具の特性を生かし描くことができる。【技能】	自己を見つめ、感じ取ったことや考えたことから主題を生成し、表情やポーズ、画角、背景や配色が持つ効果を考え、創造的な表現の構想や鑑賞ができる。	自己に関心を持ち、自己の気持ちや性格等を深く探究し、自己の内面を創造的に表現しようとしている。また、作者の意図や作品に込められた思いなどについて考える鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。		
	目標	(1)形や色彩の特徴や美しさ、構成などの効果、全体のイメージなどを捉え、材料や用具の特性を生かし、計画をもとに表現する。 (2)形や色彩の特徴や美しさ、使用目的など基に、形や色彩の構成などの効果を考え、模様の構想を練り表現する。 (3)特徴を生かして模様をデザインする学習に主体的に取り組む。			
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	

	ステンシル	評価 規 準	形や色彩の特徴や美しさ、構成などの効果を理解している。【知識】 形や色彩の特徴や美しさなど捉え、材料や用具の特性を生かし表現している。【技能】	形や色彩の特徴や美しさ、使用目的など基に、形や色彩の構成などの効果を考え、意図に応じ創造的に構想を練り、表現や鑑賞をおこなう。	色や形の効果に興味を持ち主体的に観察し、その特徴を生かそうと意欲的に模様をデザインし、表現活動や鑑賞に取り組もうとしている。
2 学 期	陶芸（器、シーサー）	目標	(1)形や質感、量感、重心やバランス、動勢などの効果、全体のイメージなどを捉え、粘土などの材料の特性を生かして表す。 (2)対象の表情や動きから感じ取ったイメージなどを基に、形や質感、重心などの効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。 (3)表情や動きを捉えて粘土で表す創造活動に、主体的に取り組む。		
		評価 規 準	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
	評価 規 準	形や質感、量感、重心やバランス、動勢などの効果、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。【知識】 意図に応じて、粘土などの材料の特性を生かし創意工夫し、主題を追究して創造的に表わしている。【技能】	対象の表情や動きから感じ取ったイメージなどを基に主題を生成し、形や質感、量感、重心やバランス、動勢などを考え、創造的な表現の構想を練っている。【発】 塑像の特性を生かした作品のよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、	対象の表情や動きから感じ取ったイメージなどを基に、塑像で表す表現の創造活動に主体的に取り組もうとしている。【態表】 塑像による表現の特性、造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の表現の意図や工夫などについて考え、見方や感	
	目標	(1)アニメーションの仕組みや特徴、映像や動画について理解するとともに、意図に応じて材料や用具の特性を生かした表現の技能を身につける。 (2)映像の仕組みや面白さ、美しさについて考え、創造的な表現を工夫し、味わうことができるようにする。 (3)映像の仕組みや面白さ、美しさを表現することに関心を持ち、主体的に創造活動に取り組むとともに、感性を高め、美術を愛好する心情を育む。			
3 学 期	模写による鑑賞	評価 規 準	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
		評価 規 準	名画の造形的な特徴や、構図や大きさなど画面にバランスよく捉えることを理解している。【知識】	名画の特徴や面白さ、美しさなどを見つめ、感じ取り、形や色彩、質感、構成などについて考え、創造的な表現の構想について考え、鑑賞したりしている。	名画の特徴や面白さ、美しさなどを捉えて表現することに関心を持ち、主体的に創造活動に取り組もうとしている。
		目標	(1)表現の多様性を理解するとともに、意図に応じて材料や用具の特性を生かした表現の技能を身につける。 (2)表現技法の特徴や面白さ、美しさなどを見つめ、自分の個性に合った技能を発見し、味わうことができるようにする。 (3)造形的な特徴や面白さ、美しさなどを捉えて表現することに関心を持ち、主体的に創造活動に取り組むとともに、感性を高め、美術を愛好する心情を育む。		

		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
	様々な絵画表現 評価 規 準	表現の多様性が存在することや絵の具の特徴や多様な使い方があることを理解している。【知識】 にじみやぼかしなど絵の具の特性を生かし、雰囲気 の異なる描写を工夫して表現している。【技能】	創造的な表現の面白さ、美しさなどを見つ め、感じ取ったことなどを基に、色彩、技法、 多様性などについて考え、創造的な表現の構 想を練ったり、鑑賞したりしている。	多様な表現方法の造形的な面白さ、美しさな どを捉えて表現することに関心を持ち、主体 的に創造活動に取り組もうとしている。