

学期	題材名	題材の目標			
		題材の評価規準			
1 学期	オリエンテーション・美術表現の多様性	目標	(1)素材や作品の大きさなどが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、身近な素材で描かれた作品を、全体のイメージや作風などで捉えることを理解する。 (2)作品に用いられた素材や制作方法、作品の大きさなどから、作者が作品に込めた思いや意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深める。 (3)身近な素材が持つ特徴や表現効果に関心を持ち、主体的に鑑賞の学習活動に取り組み、感性を高め、心豊かに生活を創造していく態度を養う。		
		評価規準	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
		素材や作品の大きさなどが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、身近な素材で描かれた作品を、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。【知識】	作品に用いられた素材や制作方法、作品の大きさなどから、作者が作品に込めた思いや意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。	主体的に作者の心情や意図と素材や表現方法の工夫などについて考え、見方や感じ方を深める鑑賞活動に取り組もうとしている。	
	ドローイングで思いを表現する・文字のデザイン	目標	(1)線・形・色彩が持つ造形的な特徴や人に与える効果などを理解し、意図に応じて表現方法を創意工夫し創造的に表現することができるようにする。 (2)美術的表現が持つ働きについて考えるとともに、自己の思いやイメージなどを豊かに創造的な表現の構想を練る。 (3)線・形・色彩が持つ特徴や効果に関心を持ち、発想を創造的に表現しようと主体的に創作活動に取り組み、感性を高め、心豊かに生活を創造していく態度を養う。		
		評価規準	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
		線・形・色彩が持つ特徴や人に与える効果などを理解している。【知識】 自己の表現意図に応じ、材料や用具の特性を生かすとともに、線・形・色彩・の特徴や効果を生かし表現している。【技能】	ドローイングが持つ働きについて考えるとともに、日頃の思いや考えなどを豊かに表出し、意図に応じ創造的に構想を練り、表現や鑑賞をおこなう。	線・形・色彩が持つ特徴や効果に関心を持ち、自己の思いや考えなどを創造的に表現しようと主体的にドローイングに取り組もうとしている。	
自己を描く	目標	(1)自己に関心を持ち、自己を見つめ感じ取ったことや考えたことから主題を生成し、意図に応じて表現することができる。 (2)表情やポーズ、画角、背景や配色が持つ効果を考え、創造的に発想し構成を練ったり、鑑賞するしたりすることができる。			
	評価規準	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	
	描画用具が持つ特性について理解する【知識】 表情やポーズ、構図、背景や配色が持つ効果を理解する【知識】 自己の表現意図に応じて表現方法を創意工夫し、描画用具の特性を生かし描いている。【技能】	自己を見つめ、感じ取ったことや考えたことから主題を生成し、表情やポーズ、画角、背景や配色が持つ効果を考え、創造的な表現の構想や鑑賞している。	自己に関心を持ち、自己の気持ちや性格等を深く探究し、自己の内面を創造的に表現しようとしている。また、作者の意図や作品に込められた思いなどについて考える鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。		
	目標	(1)形や色彩の特徴や美しさ、構成などの効果、全体のイメージなどを捉え、材料や用具の特性を生かし、計画をもとに表現する。 (2)形や色彩の特徴や美しさ、使用目的など基に、形や色彩の構成などの効果を考え、模様の構想を練り表現する。 (3)特徴を生かして模様をデザインする学習に主体的に取り組む。			
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	

	ステンシル	評価 規 準	形や色彩の特徴や美しさ、構成などの効果を理解している。【知識】 形や色彩の特徴や美しさなど捉え、材料や用具の特性を生かし表現している。【技能】	形や色彩の特徴や美しさ、使用目的など基に、形や色彩の構成などの効果を考え、意図に応じ創造的に構想を練り、表現や鑑賞をおこなっている。	色や形の効果に興味を持ち主体的に観察し、その特徴を生かそうと意欲的に模様をデザインし、表現活動や鑑賞に取り組もうとしている。
2 学 期	漫画表現	目標	(1)コマ割りや構図、効果線や擬声語などの効果、全体のイメージや作風などを捉え、ペンや筆などの特性を生かして表す。 (2)場面のイメージ、感情や動き、時間の表現などを基に、コマ割りや構図、背景などの効果を考えて構想を練ったり鑑賞したりする。 (3)漫画表現のよさを生かして表す創造活動に、主体的に取り組む。		
		評価 規 準	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
	評価 規 準	コマ割りや構図、効果線や擬声語などの効果、造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などを捉えることを理解している。【知識】 意図に応じて、ペンや筆などの特性を生かし、表現方法を創意工夫し、主題を追究して創造的に表している。【技	主題に合わせた場面のイメージ、感情や動き、時間の表現などを基に、コマ割りや構図、背景などの効果を考え、創造的な表現の構想を練っている。【発】 造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深め	美術や美術文化と豊かに関わり主体的に漫画表現のよさを生かして構想を練ったり、意図に応じて工夫して表したりする表現の創造活動に取り組もうとしている。【態表】 美術や美術文化と豊かに関わり主体的に作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図などに	
	目標	(1)アニメーションの仕組みや特徴、映像や動画について理解するとともに、意図に応じて材料や用具の特性を生かした表現の技能を身につける。 (2)映像の仕組みや面白さ、美しさについて考え、創造的な表現を工夫し、味わうことができるようにする。 (3)映像の仕組みや面白さ、美しさを表現することに関心を持ち、主体的に創造活動に取り組むとともに、感性を高め、美術を愛好する心情を育む。			
アニメーション	評価 規 準	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	
	評価 規 準	映す角度や配置、拡大や縮小、光や影、時間の流れなどの効果、造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。【知識】 意図に応じてアニメーションの特性を生かし、表現方法を創意工夫し、表現の意図を効果的に表している。【技能】	感じ取ったことや考えたことなどを基に、アニメーション表現の特性を生かして主題を生成し、構図や光、動きなどのアニメーション表現の働きについて考え、創造的な表現の構想を練っている。【発】 アニメーション表現の特質や表現効果などを感じ取り、作	創造活動の喜びを味わい主体的に主題を生み出し、意図に応じて創意工夫し表現する学習活動に取り組もうとしている。	
版画	目標	(1)版による表現のよさを感じ取り、全体のイメージや作風などを捉え、線や面などの版による表現の効果や特性を生かして表す。 (2)版による表現の良さや特性を理解し、表現の効果を考えて主題を生成し、構想を練ったり鑑賞したりする。 (3)版による表現の特性を生かして構想を練り、意図に応じて工夫して表す創造活動に主体的に取り組む。			
	評価 規 準	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	
評価 規 準	版による表現の効果や版画の技法や材料、用具の特性を理解し、意図に応じて創意工夫し、主題を追究して表すことを理解している。【知識】 線のつながりや面などの版による表現の特性や効果を生かし、製版や刷りを工夫し、主題を追究して創造的に表して	版画表現の特性を生かして主題を生成し、形体や構成、班の形式による効果などを考え、創造的な表現の構想を練っている。【発】 版の特性を生かした作品のよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫との関連などを考え、	美術や美術文化と豊かに関わり主体的に版の特性を生かして構想を練ったり、意図に応じて工夫して表したりする表現の創造活動に取り組もうとしている。【態表】 美術や美術文化と豊かに関わり主体的に版による表現の特性と作者の意図と工夫との関連を感じ取り、見かたや感じ		
		目標	(1)目で見たことだけでなく、感じたことを、画材の特性に合わせて描きとめることの意味を捉え、その面白さを実感し、形や色、筆致を吟味して創造的に表す。 (2)卒業式にふさわしい図案を考える中で、高校生活について考え、自身の内面を知ったり、自分のすべきことをまとめたりするなど、自身の主体の理解を深めながら構想を練ったり鑑賞したりする。 (3)見なれた道具や情景、色彩などを新鮮に受け止め、普段見つけている形や色彩に対する見方や感じ方を深める創造活動に主体的に取り組もうと		

3 学 期	卒業式壁画制作	評 価 規 準	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
			【知識】 目で見たことだけでなく感じたことを、画材の特性に合わせて描きとめている。 【技能】 表現方法を創意工夫し、技巧ではなく、形や色、筆致で感じたことを伝えることができるよう、主題を追求して創造的に表している。	【発】 普段の生活でいつも気になることなどを挙げ、無意識に感じ取っていることなどから主体的に主題を生成し、表現の構想を練っている。 【鑑】 普段の生活の中で、自分の心が動いた場面を文章や絵でかきとめておくことで、自己理解を掘り下げ、見方や	【態表】 主体的に描いて表現することで、日常生活の中で非日常や新鮮な思いを感じ取る創造活動に取り組もうとしている。また周囲と協力して制作している。
	ポートフォリオ	目 標	(1)ポートフォリオによる表現のよさを感じ取り、全体のイメージや作風などを捉え、自己の作品をより良く見せる表現の効果や特性を生かして表す。 (2)これからの生活の中で、美術を通して学んだことをどのように生かすことができるか、考え、見かたや感じ方について考える。 (3)美術や美術文化と豊かに関わり主体的に生活と美術の関わりに目を向け、見かたや感じ方を深める鑑賞の創造活動に、主体的に取り組む。		
		評 価 規 準	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
		ポートフォリオによる自己の作品のまとめ方や表現の効果を理解し、意図に応じて創意工夫し、主題を追究して表すことを理解し、創造的に表している。【知識】 【技能】	これからの生活の中で、美術を通して学んだことをどのように生かすことができるか、考え、見かたや感じ方を深めている。【鑑】	美術や美術文化と豊かに関わり主体的に生活と美術の関わりに目を向け、見かたや感じ方を深める鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。【態鑑】	